

SFERACUBICA

ufficio stampa

OMOSUMO
“Surfin’ Gaza”
REPORT



Data d'uscita: 30 settembre 2014

Etichetta: Malintenti Dischi

Distribuzione: Edel/Believe

PRESS QUOTES

"E' un piacere agrodolce naufragare in questo mix di cronaca trasfigurata e poesia in note, groove quasi da pista e songwriting indie rock. Surfate, gente, surfate" (**Il Mucchio**)

"Al di là dei suoi meriti tematici, Surfin' Gaza è un disco più che interessante, un ottimo primo passo per gli Omosumo" (**Buscadero**)

"La musica degli Omosumo è un mare aperto in cui i suoni si abbracciano, e "Surfin' Gaza" è il sogno di una pace conquistata cavalcando tavole da surf e dancefloor" (**Rockit**)

"Il transito dalla Sicilia al Medioriente è costante nel nuovo lavoro di Omosumo, forse una delle uscite italiane più convincenti degli ultimi anni" (**Indie-Eye**)

"C'è un concept alla base del debut degli Omosumo che è meraviglioso e poetico" (**Rockline**)

CARTA

Rumore, ottobre 2014 – Recensione di Francesco Vignani



OMOSUMO
Surfin' Gaza
Malintenti Dischi
Ascolta **Walking On Stars**
[facebook.com/omosumoband](https://www.facebook.com/omosumoband)

RRRRRRRRRR

O di come la cronaca se ne fregi dalle migliori intenzioni, quelle artistiche incluse: il lavoro nasce a fine 2013 come omaggio anche al Gaza Surf Club, centro frequentato sia da israeliani che da palestinesi, ed esce quando ormai è finito pure lui sotto le bombe di luglio. Resta un disco, figlio di un trio siciliano (Roberto Cammarata dei Waines, Angelo Sicurella e al basso Dimartino, il più visibile del lotto), che azzera i rischi di retorica mischiando lingue - arabo, italiano, inglese - a sonorità elettroniche distanti tanto dal Medio Oriente quanto dalla Sicilia. Come se Palermo guardasse Gaza City dopo una triangolazione con New York (con gli ultimi, scurissimi Liars a dar di sponda) o dalla porta di un club, magari, con beats dalla profondità e compostezza degni di un Jon Hopkins.

Francesco Vignani

ELENA RAUGÈI

OMOSUMO

SURFIN' GAZA

MALINTENTI/EDEL/BELIEVE



Ispirato al documentario *God Went Surfing With The Devil* di Alexander Klein e da *Explore Corps And Surfing 4 Peace*, circolo attivo per l'unificazione di israeliani e palestinesi di Gaza nel nome del surf, il progetto al 100 per cento siciliano di Angelo Sicurella, Roberto Cammarata (Waines) e Antonio Di Martino (Dimartino) debutta dopo un paio di Ep che avevano già incuriosito. Se le tavole da surf sono preferibili alle armi, il trio agguanta synth, drum machine, bassi, chitarre e sax alternando lingua italiana - quando avviene, sembra che Battiato o il primo Sorrenti siano scaraventati in un disco club - e inglese. Ne risulta un lavoro che, come i concerti, trascina sull'onda di ritmi al contempo apocalittici e caldi, che risentono sia di influssi afrobeat sia delle radici mediterranee. Ricco dunque di vari riferimenti, *Surfin' Gaza* è "un album sull'abbandono, sul mare che diventa un altrove, luogo in cui rifugiarsi e lasciarsi andare, dolcemente alla deriva, lontano dalla costa e da tutto ciò che vi sta sopra". Un album da scoprire partendo da *Yuk*: racconto di una bimba, con tanto di ritornello arabo, che vive dentro un albero mentre la sua città, fuori, è distrutta dalle bombe. È un piacere agrodolce naufragare in questo mix di cronaca trasfigurata e poesia in note, groove quasi da pista e songwriting indie rock. Surfate, gente, surfate. <

Il Resto del Carlino, 19 novembre 2014

Surfin'Gaza siculo
I palermitani Omosumo saranno alle 21,30 al Locomotiv con il loro album 'Surfin'Gaza', inno all'utopia cantato in italiano, inglese e arabo

La Repubblica (ed. Bologna), 19 novembre 2014

LOCOMOTIV CLUB
Il gruppo Omosumo canta la pace per Gaza su una tavola da surf

UN INNO all'utopia, al tentativo di pacificare due popoli in perenne conflitto cavalcando le onde sopra una tavola da surf. Cantano un po' in italiano, un po' in inglese e un po' in arabo, i palermitani Omosumo, per raccontare le storie di Gaza, di un'alternativa per la gente di Palestina e Israele. "Surfin'Gaza" è il titolo del loro nuovo disco, che presentano stasera al Locomotiv Club (ore 21,30, ingresso 5 euro). Un titolo che si riferisce a quando lungo la striscia di Gaza palestinesi e israeliani si ritrovavano

assieme per surfare su un mare che sembrava lontano da guerre e violenza quotidiana. Tra le tante storie da raccontare, anche quella del The Gaza Surf Club, un club di surfisti nato nel 2008 e bombardato nel luglio 2014, che è riuscito nell'impresa di far abbracciare a giovani palestinesi le tavole da surf al posto delle armi. (Lu. box)

WEB

Speciali – Anteprime – Esclusive:

Esclusiva video “Nowhere”

<http://www.rockit.it/news/omosumo-dimartino-waines-nuovo-video>

Esclusiva video “Nancy”

http://youmedia.fanpage.it/video/af/VBqOZeSw4RdsN_1R

Esclusiva video “Walking On Stars”

<http://www.wired.it/tv/supereroi-science-rocket-in-walking-on-stars-video-spaziale-degli-omosumo/>

Free Download “Nancy”

<http://www.dlso.it/site/2014/06/20/nancy-lestate-degli-omosumo-in-download-per-24h/>

Esclusiva streaming album

<http://www.rockit.it/omosumo/album/surfin-gaza/26460>

Disco raccontato

<http://www.dlso.it/site/2014/09/30/omosumo-surfin-gaza-disco-raccontato-2/>

Articolo su musica a Palermo

<http://www.rollingstone.it/musica/news-musica/la-musica-di-palermo-e-una-figata/2015-02-13/>

Esclusiva video Live “Yuk”

<http://www.losthighways.it/2015/01/27/yuk-omosumo/>

10 dischi italiani del 2014

<http://www.musicletter.it/?x=entry:entry141206-164352>

Playlist ottobre 2014

<http://www.osservatoriesterni.it/playlist/playlist-2014-ottobre>

Track of the day

<http://musictraks.com/2015/04/14/omosumo-e-supereroi-ecco-il-video-di-walking-on-stars-trakoftheday/>

BalconyTv Messina

<http://www.balconytv.com/videos/omosumo-surfin-gaza>

Recensioni:

<http://www.indie-eye.it/recensore/coverstory/omosumo-surfin-gaza-la-recensione.html>

<https://tiricordimichel.wordpress.com/2014/09/13/omosumo-surfin-gaza/>

<http://www.musicletter.it/indienews/?x=entry:entry140911-105757>

<http://www.lindiependente.it/recensioni/omosumo-surfin-gaza/38006/>

http://sentierisonori.blogspot.it/2014/09/prossime-uscite-omosumo_11.html

<http://www.technodisco.it/2014/09/omosumo-surfin-gaza-malintenti-dischi/>

<http://hmc.f.me/2014/09/19/omosumo-surfin-gaza/>

<http://www.rockit.it/recensione/26460/omosumo-surfin-gaza> (Album del giorno)

<https://giuliozine.wordpress.com/2014/09/20/omosumo-mercoledì-da-leoni-sulla-striscia-di-gaza/>

<http://www.rockline.it/recensione/omosumo/surfin-gaza>

<https://backstreetsbuscadero.wordpress.com/2014/09/29/omosumo-surfin-gaza/>

<https://crampi2.wordpress.com/2014/09/30/omosumo-surfin-gaza-malintenti-dischi-edel/>

<http://www.clapbands.com/2014/10/omosumo-surfin-gaza-malintenti-dischi.html>

<http://www.losthighways.it/2014/10/09/surfin-gaza-omosumo/>

<http://www.lamusicarock.com/recensioni/omosumo-surfin-gaza-la-recensione/>

<http://www.distorsioni.net/canali/dischi/dischi-it/surfin%E2%80%99-gaza>

<http://www.distopic.it/omosumo/>

<http://www.indieforbunnies.com/2014/11/13/omosumo-surfin-gaza/>

<http://dailystorm.it/2014/11/14/omosumo-musica-per-gli-ex-surfisti-della-striscia-di-gaza/>

<http://doyourealize.it/report/report-made-in-italy/15102-report-made-in-italy-27112014-parte-2.html>

<http://www.musicalnews.com/articolo.php?codice=29220&sz=4>

<http://www.independentreviews.com/#%21Omosumo-Surfin-Gaza/c112t/EEEC3AF7-F127-4E4B->

A405-BD5979D878C1

<http://www.kathodik.it/modules.php?name=Reviews&rop=showcontent&id=5838>

<https://odiojohnlennon.wordpress.com/2014/11/24/omosumo-surfin-gaza/>

Interviste:

<http://www.rockit.it/intervista/surf-4-peace-gaza-omosumo-intervista>

http://lacittanuova.milano.corriere.it/2014/11/21/da-palermo-a-gaza-su-una-tavola-da-surf/?refresh_ce-cp

<http://www.losthighways.it/2014/09/30/intervista-omosumo/>

<http://www.dlso.it/site/2014/12/16/omosumo-intervista/>

<http://www.vivalowcost.com/recensione-dischi-e-concerti/82-interviste/2804-intervista-agli-omosumo.html>

<http://www.rockshock.it/intervista-agli-omosumo/>

<http://www.outsidersmusica.it/recensione/Bologna/intervista-omosumo-giovani-siciliani-freddi-delettronica/>

<http://www.radiobombay.it/rubriche/electronic-pills-rubriche/electronic-pills-1x05-omosumo/>

RADIO

Airplay radio "Nowhere"

Controradio Firenze

RDS Eboli

Radio Città Del Capo

Radio Città Benevento

UniCA Radio

Radio FlyWeb

Radio Street Messina

Radio Onda D'Urto

Radio Ohm

110 Web Radio

Punto Radio

Radio 103

RadioLab.it

Radio Città Fujiko

Radio Onda Rossa

Etazebao Web Radio

Rumore Web Radio

Controradio Bari

Radio Bombay

Radio Gold

Radio Popolare Verona

Radio Kairos

Fuori Aula Network

Radio Città Futura

Posizione N. 44 nei singoli, 26 nei video:

<http://muzikultphonechart.altervista.org/singles-chart-del-5-11-2014/>

<http://muzikultphonechart.altervista.org/video-chart-del-5-11-2014/>

Airplay all'interno del programma "Hashtag" RAI Radio 1

<http://www.radio1.rai.it/dl/portaleRadio/media/ContentItem-28075c9b-be75-442e-b739-7e6a7c4bcbc3.html>

Airplay radio “Nancy”

Radio Capodistria
Radio Wave
Radio Base
Radio Città Del Capo
Radio Città Fujiko
Fuori Aula Network
Radio Kairos
Radio Sherwood
Rumore Web Radio
Contatto Radio
Radio Onda D'Urto
Radio Città Aperta
Radio Città Futura
Radio Popolare Verona
Radio Fragola
Eclettica (Format su 13 emittenti)
Corsia D'emergenza (Format su 40 emittenti)
Poli Radio
Radio Gold
Radio TRM
Controradio Bari
Radio Città Benevento
Radio Bombay
Etazebao Web Radio
Viva La Radio Network!
RadioLab.it
Radio Street Messina
Radio Planet Catania
UniCA Radio
Radio Luiss
110 Web Radio

Airplay radio “Walking On Stars”

Controradio Bari
Radio Popolare Verona
Radio Lady
Radio Città Fujiko
Radio Wave
Radio Juso Pirata
Radio Città Del Capo
Fuori Aula Network
Radio 103
Radio Gold
Contatto Radio
Eclettica (Format su 13 emittenti)
Radio EmerGeNti
Etazebao Web Radio
Gazzarra Web Radio
Uradio
Viva La Radio Network!
Radio InCorso

Radio Bombay
Radio 3 Network
Cometa Radio
Cambia Menti Web Radio
Radio Free
Radio Fusion
Radio MPA

Interviste – Speciali:

- Radio Rai 1: Intervista + showcase @ “Music Club” (4 dicembre 2014)
<http://www.radio1.rai.it/dl/portaleRadio/media/ContentItem-404a44ee-3802-4114-a686-9615af2638d8.html>
- Radio Rai 3: Presentazione @ “File Urbani” (12 ottobre 2014)
<http://www.radio3.rai.it/dl/portaleRadio/media/ContentItem-d1a9850b-6b03-420d-890d-c2e4ad063222.html>
- WR8 Web Radio Rai: Intervista + showcase (5 dicembre 2014)
<http://www.radio.rai.it/wr8/podcast/rsswr8.jsp?id=12114>
- Radio Rai 2: Presentazione @ “Babylon” (23 novembre 2014)
<http://www.rai.tv/dl/RaiTV/programmi/media/ContentItem-054225f2-3efc-4d17-b560-ae3343862979.html>
- Radio Città Del Capo: Intervista + showcase @ “Maps” (19 novembre 2014)
<http://www.radiocittadelcapo.it/archives/omosumo-live-surfin-gaza-video-152100/>
- Radio Capodistria: Intervista (16 ottobre 2014)
- Radio Città Aperta: Intervista (12 dicembre 2014)
- Poli Radio Milano: Intervista + showcase @ “Soundcheck” (21 novembre 2014)
<https://www.facebook.com/events/554186024724843>
- Radio Gold: Intervista (19 novembre 2014)
<https://www.facebook.com/video.php?v=1582692331950780>
- Radio Città Futura: Intervista + showcase (11 dicembre 2014)
- Radio Base: Intervista (22 novembre 2014)
- Radio Wave: Intervista @ “La musica che gira intorno” (18 ottobre 2014)
- Radio Sherwood: Intervista @ “Snatura Rock” (14 ottobre 2014)
<http://www.sherwood.it/articolo/4451/snatura-rock-del-14-ottobre-2014>
- Radio Città Fujiko: Intervista @ “Absolute Beginners” (13 ottobre 2014)
<http://www.radiocittafujiko.it/musica/la-3-puntata-di-absolute-beginners-1>
- Rumore Web Radio: Intervista (20 ottobre 2014)
http://rumoreweb.it/index.php?option=com_content&view=article&id=2204:omosumo&catid=53:interviste&Itemid=281
- Contatto Radio: Intervista (21 ottobre 2014)
<http://www.contattoradio.it/notizie/musica/fate-surf-non-fate-la-guerra.html>
- Radio Onda D'Urto: Intervista (23 ottobre 2014)
<http://baraonda.radiondadurto.org/2014/10/24/intervista-omosumo-giovedi-23-ottobre-14/>
- Radio Street Messina: Intervista (7 ottobre 2014)
- Gazzarra Web Radio: Intervista (28 ottobre 2014)
- Un Disco per l'Europa: In podcasting su Euradionantes.eu e su tutto il circuito italiano di 93 radio locali e regionali, nonché su più di 100 siti italiani della rete Europedirect
<http://www.musicletter.it/?x=entry:entry141121-192038>
- Radio Popolare Verona: Interviste (26 novembre 2014 e 26 febbraio 2015)
- Radio TRM: Intervista (11 dicembre 2014)
- Controradio Bari: Interviste @ “Soldout” (4 dicembre 2014 e 12 febbraio 2015)
- Corsia D'emergenza, format in onda su 40 emittenti: Intervista (14 novembre 2014)
https://soundcloud.com/blob_agency/corsia-di-emegrenza-omosumo-illacrimo

- TgRock: Presentazione disco (19 novembre 2014)
https://soundcloud.com/blob_agency/tg-rock-19-novembre-2014
- Radio Lady Empoli: Intervista (20 febbraio 2015)
- Radio Onde Furlane: Intervista (25 febbraio 2015)
- Radio Libera Tutti Roma: Intervista (7 maggio 2015)
- Controradio: Intervista @ “Giovani andrà tutto bene” (9 maggio 2015)
- Radio Popolare Roma: Intervista + showcase @ “Rock AM” (16 maggio 2015)

PROMOWEB LIVE

Bologna, Roma, Milano

Bologna, 19 novembre 2014

- <http://www.rockerilla.com/?p=22592> (Live Report)
- <http://www.vivalowcost.com/recensione-dischi-e-concerti/82-interviste/2838-videointervista-agli-omosumo.html> (Videointervista)
- <http://www.tutorock.net/concerti> (Live Report)
- <http://www.dlso.it/site/2014/11/28/omosumo-locomotiv-foto-report/> (Foto Report)
- <http://www.kalporz.com/2014/11/omosumo-il-riscatto-siciliano-firmato-malintenti-dischi/>
- <http://www.musicalnews.com/articolo.php?codice=29067&sz=6>
- <http://rumoremag.com/2014/11/17/gig-life-guida-ai-migliori-concerti-arrivo-1711-3011/>
- <http://www.musicmap.it/locandine/>
- <http://www.tutorock.net/news/omosumo-in-concerto-al-locomotiv-19112014>
- <http://www.lucidamente.com/30471-il-techno-pop-degli-omosumo-bologna-19-novembre-2014/>
- <http://www.vivalowcost.com/appuntamenti-low-cost-concerti-gratis/omosumo%20qsurfin-gazaq-release-party.html>
- <http://www.rockol.it/concerto-583133/omosumo-in-concerto-locomotiv-club-bologna-bo-19-novembre-2014>
- <http://www.musingshow.com/?q=it/und/eventi/omosumo-surfin-gaza-release-party>
- http://www.servizi.regione.emilia-romagna.it/cultura/elenco_spettacoli.asp?idspettacolo=88485
- <http://www.maccheroniettronici.com/omosumo-mercoledì-a-bologna/>
- <http://www.bolognatoday.it/eventi/discoteche/omosumo-live-locomotiv-club-2264435.html>
- <http://www.z-o-e.it/bologna/bologna/concerti-musica/omosumo-live-locomotiv-club-EVE-37357.php>
- <http://www.2torri.it/Details.cfm?Id=79265>
- <http://www.bolognacult.it/musica/704-surfin-gaza-la-presentazione-del-disco-degli-omosumo.html>
- <http://www.scoopsquare.com/post/it/2014/11/13/15/4222896-omosumo-live-locomotiv-club.html>
- <http://bologna.zero.eu/2014/11/19/omosumo-quakers-and-mormons-supernovos/>
- <http://www.360gradi.info/eventi/eventi-mercoledì-bologna.html>
- <http://the-buzz-bologna.blogautore.repubblica.it/2014/11/17/da-peter-gabriel-agli-stiff-little-fingers-gli-appuntamenti-musicali-dal-17-al-23-novembre/>
- http://www.radiovasco.com/concerto/?concerto-19-novembre-2014-Omosumo-a-Bologna_97704
- <http://www.meiweb.it/gli-omosumo-live-a-bologna/>
- <http://www.bobobo.it/bologna/eventi/omosumo---quakers-and-mormons-live---locomotiv-club-e972102>
- <http://www.e20bo.it/events/omosumo-2/>
- <http://www.nonsocosafare.it/dettaglio.asp?id=54946&from=RSS>

Milano, 22 novembre 2014

- <http://www.rockol.it/concerto-583134/omosumo-in-concerto-la-salumeria-della-musica-milano-mi-22-novembre-2014>
- <http://www.mondomilano.it/eventi/la-salumeria-della-musica-milano/omosumo-live-20141122>

<http://lacittanuova.milano.corriere.it/2014/11/21/da-palermo-a-gaza-su-una-tavola-da-surf/>
<http://trova-eventi.it/milan-speakeasy-5-omosumo-live-sincos-live-tommaso-toma/>
<http://www.mymi.it/info/6137/omosumo-live-surfin-gaza-release-party/>
<http://www.rockit.it/concerti-milano>
<https://www.finesettimana.it/Scoprire/Dettaglio/566246/SpeakEasy-5-omosumo-live-SinCos-live-Tommaso>
http://www.radiovasco.com/concerto/?concerto-22-novembre-2014-Omosumo-a-Milano_97711
<http://www.didove.it/dettagli/speakeasy-5-omosumo-live-sincos-live-tommaso-toma-djset/6174947/>
<http://rumoremag.com/2014/11/17/gig-life-guida-ai-migliori-concerti-arrivo-1711-3011/>
<http://www.milanox.eu/eventi/speakeasy-5-omosumo-live-sincos-live-tommaso-toma-djset/>

Roma, 13 dicembre 2014

<http://www.rockit.it/omosumo-live-roma-vinci-biglietti> (Ticket Contest)
<http://www.romaintheclub.com/omosumo-intervista> (Intervista)
<http://www.romaintheclub.com/events/2014/12/13/omosumo-fabrizio-cammarata-circolo-degli-artisti>
<http://www.outsidersmusica.it/recensione/Roma/damose-na-punta-concerti-di-dicembre/>
<http://www.rockol.it/concerto-583135/omosumo-in-concerto-circolo-degli-artisti-roma-rm-13-dicembre-2014>
<http://www.romadailynews.it/eventi/sabato-13-dicembre-al-circolo-degli-artisti-gli-omosumo-in-concerto.php>
<http://www.thecarousel.it/concerti/omosumo-circolo-degli-artisti/>
<https://world.timeout.com/events/screamadelica-ft-omosumo-sin-cos-13-dicembre-circolo-degli-artisti>
<http://www.concertiaroma.com/show/13122014-circoloartisti>
<http://news.romaonline.org/news/musica-roma/omosumo-in-concerto.html>
<http://ultima-ora.zazoom.it/news.asp?id=152648>
http://www.radiovasco.com/concerto/?concerto-13-dicembre-2014-Omosumo-a-Roma_97754
<http://trova-eventi.it/rome-screamadelica-ft-omosumo-sincos-13-dicembre-circolo/>

PRINCIPALI OPERAZIONI PROMOZIONALI PRE SURFIN' GAZA

Esclusiva video “Ci proveremo a non farci male”

<http://xl.repubblica.it/video/omosumo-il-primovideoclip/2355/>

Esclusiva streaming Ep “Ci proveremo a non farci male”

<http://www.rockit.it/omosumo/album/ci-proveremo-a-non-farci-male-ep/22433>

Esclusiva streaming Ep “Remixes”

<http://www.soundwall.it/crumbs-italiani-da-esportazione/>

Alcune recensioni Ep “Ci proveremo a non farci male”

<http://www.rockon.it/recensioni/omosumo-ci-proveremo-a-non-farci-male-ep/>

<http://www.rockit.it/recensione/22433/omosumo-ci-proveremo-a-non-farci-male-ep>

<http://www.outsidersmusica.it/recensione/omosumo-ci-proveremo-a-non-farci-male/>

<http://www.saltinaria.it/musica-news/musica/omosumo-ep-d-esordio-ci-proveremo-a-non-farci-male.html>

Intervista + speciale videointervista

<http://www.mescalina.it/musica/interviste/01/09/2013/omosumo>

Beautiful Freaks, estate 2013 – Recensione Ep “Ci proveremo a non farci male” di Maruska Pesce



Omosumo
CI PROVEREMO A NON FARCI MALE Ep
Malintenti Dischi, 2013

Assolutamente uno dei dischi più belli usciti quest'anno, poche parole vanno sprecate in merito ad un lavoro del genere, così ricco di contenuti. Potenza allo stato puro, uno schiaffo musicale che non può trovare altra definizione se non quella di "capolavoro". Groove perfetto e talento miscelato a tecnica ineccepibile fanno di questa insolita band una delle promesse dell'elettro-rock. Tre percorsi differenti, corrispondenti ad altrettante radici musicali, nelle viscere degli Omosumo si nascondono il rock graffiante e duro di Roberto Cammarata (brillante chitarra dei grandissimi Waines), l'elettronica pura e fredda di Angelo Sicurella e il talento già riconosciuto di Antonio Di Martino (Dimartino band). Impossibile da credere che tale diversità abbia portato ad un risultato tanto enorme e assolutamente inaspettato e, considerando che questo è un ep, le aspettative in futuro saranno enormi.

Ci proveremo a non farci male è selvaggia apoteosi di suoni: il cristallo che si scontra con il cemento armato, l'elettronica più spietata che fa a cazzotti con i riff della chitarra elettrica. Per non parlare dell'impatto live di un disco del genere, potente, esageratamente bello, una trascinate valanga di suoni convulsi e compulsivi, un'esplosione continua che non molla mai la presa sul battito cardiaco e sulle orecchie di chi lo ascolta. Celati dietro a questo irrefrenabile sfogo al cardiopalma una valanga di parole taglienti, "cattive", troppo poco trascurabili. Con un disco del genere è impossibile "non farsi male". [8.5/10] • MARUSKA PESCE

MUZU TV, estate 2013 - Video in evidenza “Ci proveremo a non farci male”

In Evidenza

Artista Emergente



Omosumo - Ci proveremo a non farci male

"In un villaggio immerso nei boschi, una donna ha una semplice missione da compiere. Supererà tante difficoltà, anche quelle più irreali." Così gli Omosumo descrivono la storia misteriosa del loro primo video. EP d'esordio di un combo giovane nato artisticamente nel 2012 da Angelo Sicurella, Roberto Cammarata e Antonio Di Martino.

Guarda

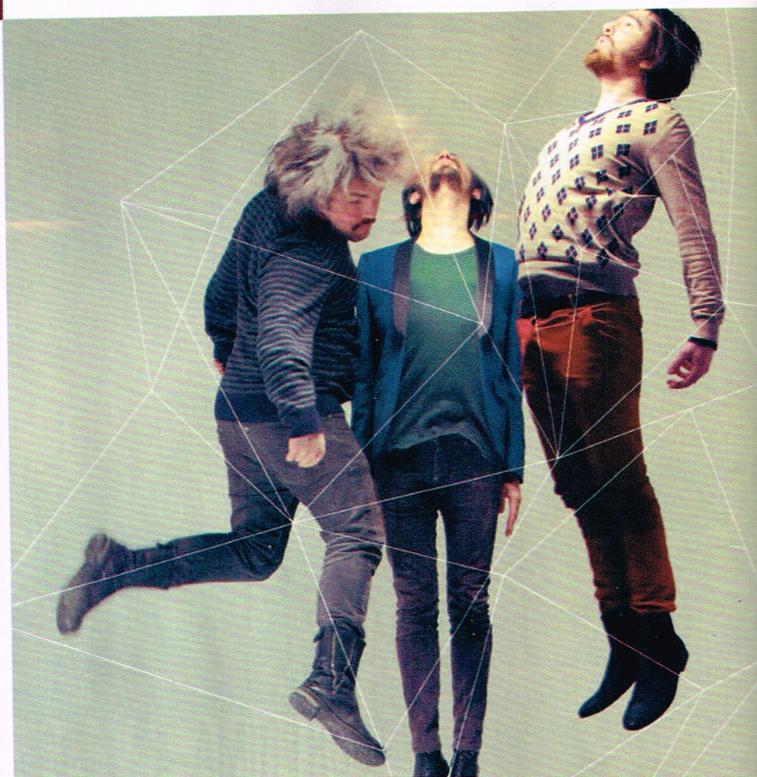
rumori **the watcher**

omosumo

Un trio con tastiere, chitarra e basso (lo suona Dimartino) per musica "di peso".
Come il sumo

Sarebbe bello non lasciarsi mai, ma abbandonarsi ogni tanto è utile, secondo lavoro di Dimartino, dopo un anno ha prodotto già un risultato. Non sappiamo sul piano sentimentale (dato il titolo), ma siamo sicuri su quello professionale. Avevamo lasciato il cantante siciliano nelle vesti di cantautore ultima generazione. Lo abbiamo ritrovato bassista di un trio industrial, acido, psichedelico! Sarebbe bello..., ma ogni tanto è utile fare qualcos'altro? «In realtà è un progetto nato quattro anni fa, quindi antecedente alla mia attività da solista. All'inizio eravamo più una band con spirito anni Settanta. Col tempo, insieme a Roberto Cammarata (fratello di Fabrizio - The Second Grace, ndr), chitarre, e Angelo Sicurella, voce e tastiere, abbiamo sviluppato un linguaggio che ci ha portato a eliminare la batteria per arrivare a una commistione di generi: una via di mezzo tra Chemical Brothers e Led Zeppelin».

Si chiamavano semplicemente Homo, ma in seguito lo scrittore e drammaturgo palermitano, Davide Enia, suggerisce di togliere la "H" e aggiungere "sumo", lo sport nazionale giapponese che ai tre torna utile per descrivere il tipo di musica aggressiva e "di peso" che suonano. Stravaganti le loro esibizioni live, rigorosamente realizzate in un acquario. «Le luci che escono dal cellophane, le nostre ombre in controluce e poi c'è il colpo di scena: il cantante, Angelo, a petto nudo che squarcia l'acquario con i denti». L'EP d'esordio è *Ci prove-*



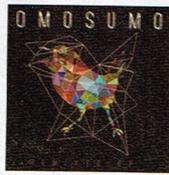
ORIGINI Palermo, Italia
SPAZIO myspace.com/omosumo
TEMPO 2009
DNA Nine Inch Nails, Neon Neon, Motel Connection

remo a non farci male: «Descrive al meglio la condizione autodistruttiva delle nuove generazioni e suona anche molto ironico». Il disco, composto da quattro brani cantati in italiano, è stato missato a New York da Mario J. McNulty: «Abbiamo lavorato a distanza, attraverso la Rete. È rimasto molto colpito dalla nostra musica. Tra l'altro in quel momento era felice perché aveva ultimato *The Next Day* di David Bowie. La geografia è importante a livello musicale. Quando sei nato non puoi più nasconderti: se vivi a New York, in quel contesto socio-musicale, puoi fare quel tipo di dischi. Più di tutto, capisci anche la lontananza che c'è tra i fonici italiani e quelli d'oltreoceano». A quando un lavoro completo? «Vorremmo realizzarlo con McNulty ed è in programma per l'autunno. Ci stiamo lavorando. Se riusciremo a conciliare la mia tournée, quella di Roberto Cammarata (con i Waines) e quella degli Omosumo, forse ce la faremo». **Michele Chisena** ◉

Blowup, marzo 2014 – Segnalazione traccia da Ep “Remixes” di Christian Zingales

Omosumo Le streghe di Benevento
– Crimea X Rx (Malintenti Bop)
Rocca e Reverberi in Goblin shock!

Rumore, aprile 2014 – Recensione Ep “Remixes” di Andrea Pomini



OMOSUMO
Remixes
Malintenti Dischi

Il primo EP del trio electro/rock siciliano (in formazione anche Dimartino) rimescolato da una pregevole selezione del mondo disco/house nazionale. Crimea X in versione kosmische sognante per *Le streghe di Benevento*, Tempelhof inquieti e dub per *Ci proveremo a non farci male*, lotta fra Rotary Disco 76 e Marvin & Guy per pompare al meglio *Costano le drum machine*. Aggressivi e *chimici* i primi, old school con piglio spaziale i secondi, è pat ta.

Andrea Pomini



SOUTH BY SOUTHWEST di FABRIZIO CAMMARATA E OMOSUMO

AUSTEN
TEXAS
7-16 MARZO

FABRIZIO CAMMARATA E OMOSUMO (ANGELO SICURELLA, ANTONIO DI MARTINO, ROBERTO CAMMARATA), INVIATI SPECIALI DEL MUCCHIO E OSPITI MUSICALI AL **SOUTH BY SOUTHWEST** DI AUSTIN IN TEXAS.

+ Siamo a Città del Messico. Volo per il Texas, direzione Austin, con un passaggio breve da San Antonio. Homeland security: entra ed esci drum machine, premi tasto verde passi, rosso controllo tira fuori tutto dallo zaino. Cosa vai a fare in Texas? Suono al SXSW, qui la lettera di invito. E cosa è questa? Una drum machine, uno strumento musicale. Ok, dillo in italiano? Lo dico in italiano. Ok passa frontiera. Texas. Abbiamo affittato una casa a East Austin: due uomini Ypsigrock, Fabrizio, Luca, Christoph, Francesco, gli Omosumo. La prima notte è sulla 6a strada e un fiume di gente in pieno motto "keep Austin weird", tosatura bilaterale ai capelli, barba curata, maglia a righe orizzontali, scarpette e svoltina ai pantaloni, occhiali preferibilmente ****an. Una moltitudine. Un palazzone per le conferenze, detto per l'appunto Austin Convention Center (ACC), sulla 4a st. e un consistente inimmaginabile numero di luoghi in cui suonare. Da una strada all'altra se vuoi ci sono bicitaxi woman and man che viaggiano in lungo e in largo: donna cavallo, uomo renna, wonder woman, tizio che suona il basso distorto mentre ti porta dove desideri. Qui ogni buco è buono per fare un concerto. La gente su Red River st.

è sempre in fila, chi per **ST. VINCENT** (pazzesca!) + **DAMON ALBARN** allo Stubb's, chi per una zuppa alla mensa della Caritas, chi al crocicchio 100 metri prima per i **Black Angels** al Mohawk, quella che poco dopo il concerto viene presa di mira da un tizio fottuto d'alcol alla guida, rompendo le transenne, come una palla di bowling sulla folla: 23 feriti e 2 morti. Nessuno tranne chi si trovava sul posto ne ha saputo nulla. Tutto è stato così tempestivo che nessuno se n'è accorto: sparatoria boom esploso tuttiaterra attentato è tardi per entrare forse è meglio che andate a casa. Nei giorni a seguire una valanga di informazioni.

Nel frattempo all'ACC **Neil Young** ha presentato al mondo Pono, un lettore capace di formati ad altissima qualità, con tanto di documento video in cui gente, da Beck a Springsteen o Jack White o altri ancora, confermano quanto sia eccellente l'ascolto da quell'affare.

Il 12 è stato il giorno degli **OMOSUMO**, in un locale del centro, lo stesso in cui due giorni dopo avrebbero suonato **TINARIWEN**, **LOJO**, **IMHARAN**. Un locale chiamato Speakeasy, dall'architettura anni 30, quando l'alcol era di contrabbando. Alle 8pm in punto, il nostro showcase. Abbiamo presentato al-

cuni brani del nostro nuovo album, ancora inedito. Sentirsi gridare dal pubblico "una mas" forse per delle sfumature orientomesicane sul viso di uno di noi, per uno showcase in lingua italiana è cosa curiosa.

Il giorno dopo i castelbuonesi di Ypsigrock ci portano in giro a vedere diversi showcase. **PERFUME GENIUS** in una Chiesa dove si beve taurina birra vino e si mangiano patatine al pepe. Soave. I successivi al Cheer uo Charlie's con un palco scavato nella pietra. **SOHN** e **FUTURE ISLANDS**, entrambi a modo loro con uno show mozzafiato.

Sabato, **FABRIZIO**, 4° volta al SXSW. Il suo è un viaggio più lungo, parte da Istanbul per arrivare a Città del Messico alla ricerca della Llorona per il suo film *Send You A Song*, regista Luca Lucchesi.

I **TEMPLES**, psichedelici come non mai, **THE MAGIC NUMBERS** in tenuta acustica due backvocals chitarra e voce in un hotel periferico dopo il ponte, margaritas tequila free, mancia, doppia tequila, doppio "ciao cara come stai".

La notte si trasforma in Titti Twister, passate le due gli speroni dei cerchioni delle auto prendono possesso delle gincane tra le macchine riverse in strada per il ritorno a casa. Domani casa è Città del Messico. ✱